

# Manual Before/After Images

## V3.06

# Inhalt

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. Hauptfenster .....                | 2  |
| 1.1 Tab Vorbereitungen .....         | 2  |
| 1.1.1 Bilddatei wählen .....         | 5  |
| 1.2 Tab Vorschau .....               | 6  |
| 1.3 Tab Speicherung .....            | 9  |
| 1.3.1 Beschriftungen .....           | 11 |
| 1.3.2 Scharfzeichnen .....           | 13 |
| 1.3.3 Überschreiben bestätigen ..... | 14 |
| 2. Optionen.....                     | 16 |
| 2.1 Ordner .....                     | 16 |
| 2.2 Vorgabewerte.....                | 17 |
| 2.3 Sprache .....                    | 18 |
| 2.4 Protokollierung.....             | 18 |
| 3. Aktivierung, Updates, etc. ....   | 20 |
| 3.1 Aktivierung .....                | 20 |
| 3.2 Updates .....                    | 20 |
| 3.3 Protokolldatei anzeigen.....     | 21 |
| 3.4 Über .....                       | 21 |

# 1. Hauptfenster

## Übersicht

Die Software *Before/After Images V3.06* unterstützt den Benutzer bei der Erstellung von Vorher/Nachher-Bildvergleichen. Die Bildvergleiche können 2 oder auch mehrere Bilder/Fotos umfassen.

Das vorliegende Manual beschreibt die Funktionen der Software.

## Hauptfenster

- [Vorbereitungen](#)
  - [Bilddatei wählen](#)
- [Vorschau](#)
- [Speicherung](#)
  - [Beschriftungen](#)
  - [Scharfzeichnen](#)
  - [Überschreiben bestätigen](#)

## Optionen

- [Ordner](#)
- [Vorgabewerte](#)
- [Sprache](#)
- [Protokollierung](#)

## Aktivierung, Updates, etc.

- [Aktivierung](#)
- [Updates](#)
- [Protokolldatei anzeigen](#)
- [Über Before/After Images](#)

## Support

Siehe [Supportseite auf Homepage www.obeng.ch](http://www.obeng.ch)

Die Software [Before/After Images V3.06](#) ist ein Produkt der Oberli Engineering GmbH, CH-3415 Hasle-Rüegsau, [www.obeng.ch](http://www.obeng.ch)

## 1.1 Tab Vorbereitungen

Mit den Funktionen des Tabs *Vorbereitungen* können folgende Operationen ausgeführt werden:

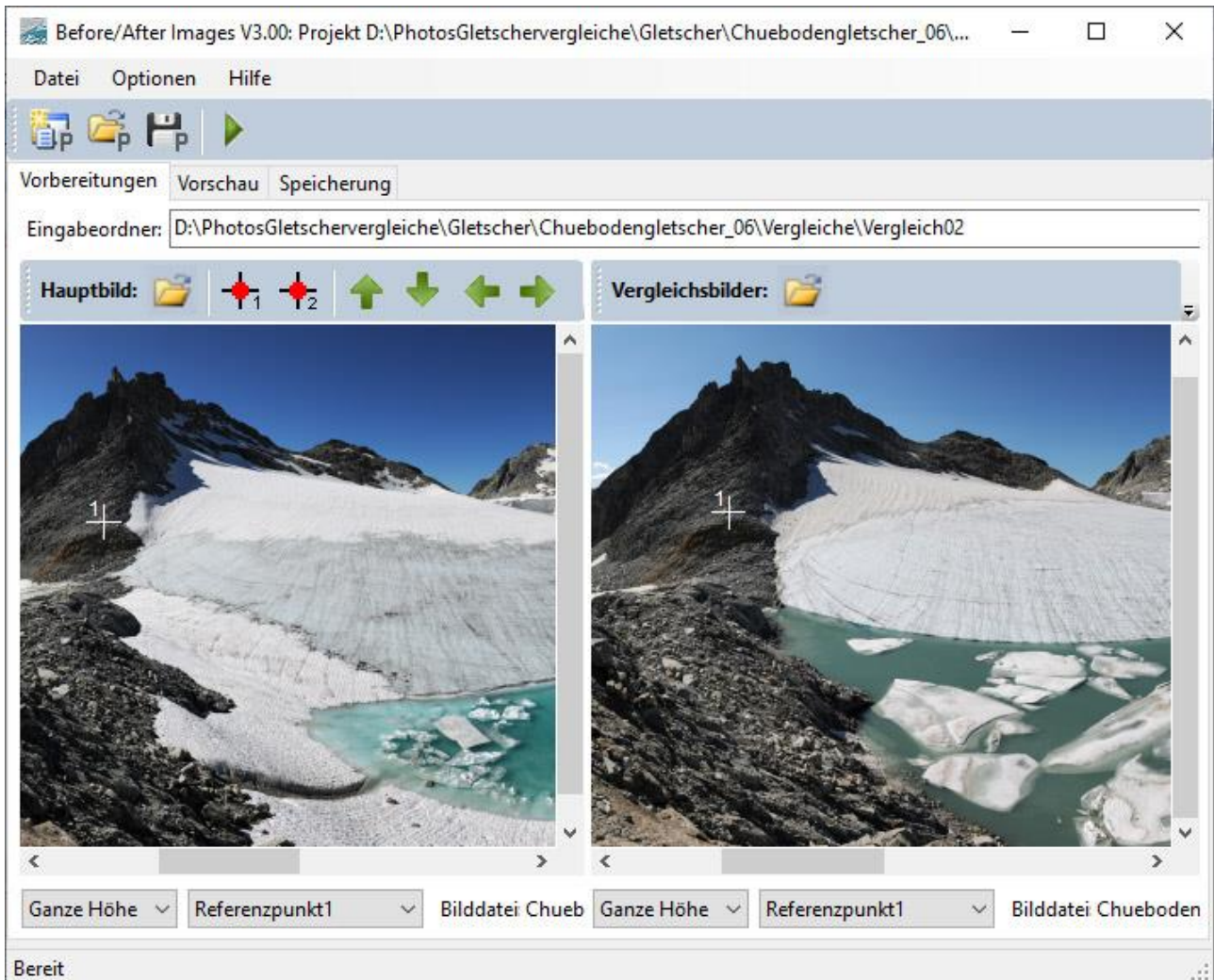
1. Ordner für Bilddateien festlegen.
2. Hauptbild laden.
3. Referenzpunkte im Hauptbild setzen.
4. Vergleichsbilder laden.

5. Referenzpunkte in den Vergleichsbildern setzen.

### Aufruf

Der Tab *Vorbereitung* wird durch einen Klick auf die Fläche *Vorbereitungen* unterhalb der Haupt-Toolbar angezeigt.

### Aufbau



Der Tab *Vorbereitungen* besteht aus den folgenden zwei Hälften:

- Hauptbild (Linke Hälfte)
- Vergleichsbilder (Rechte Hälfte)

Jede der beiden Hälften besteht wiederum aus folgenden Teilen:

- Toolbar
- Bereich für die Anzeige des Bildes
- Bereich mit Controls für verschiedene Anzeigoptionen und Zusatzinfos.

### Eingabefelder

- **Eingabefeld *Eingabeordner***

In diesem Eingabefeld muss der Ordner definiert werden, in welchem sich die Bilddateien befinden, welche für den Bildvergleich verwendet werden sollen.

## Funktionen

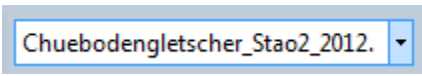
- **Haupt-Toolbar**

Die Haupt-Toolbar befindet sich unterhalb des Haupt-Menüs.

- **Icon**  Erzeugen eines neuen (= leeren Projekts).
- **Icon**  Bestehendes Projekt öffnen.  
Die Fotos, die Referenzpunkte und die Einstellungen der Schnittlinien werden geladen.
- **Icon**  Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.
- **Icon**  Die Vergleichsbilder werden skaliert, gedreht und ausgerichtet. Anschliessend wird die Vorschau angezeigt. Falls zu wenig Bilder geladen und/oder zu wenig Referenzpunkte gesetzt wurden, wird eine Fehlermeldung ausgegeben. In diesem Fall werden die Operationen Skalieren, Drehen und Ausrichten nicht ausgeführt.

- **Hilfs-Toolbar**

Die Hilfs-Toolbar befindet sich über dem Bereich, in welchem das Foto angezeigt wird.

- **Icon**  Laden eines Fotos des Fotovergleichs.  
Unterstützte Formate:
  - JPG
  - PNG
  - TIFF
- **Auswahlliste**  (nur Vergleichsbilder / rechte Hälfte)  
In dieser aufklappbaren Auswahlliste werden alle bisher geladenen Vergleichsbilder aufgelistet. In dieser Auswahlliste kann das Bild gewählt werden, welches angezeigt und bearbeitet werden soll.
- **Icon**  (nur Vergleichsbilder / rechte Hälfte)  
Löschen des aktuellen Vergleichsbildes aus dem Bildvergleich. Die Bilddatei selber wird nicht von der Festplatte gelöscht.
- **Icon**  Setzen von Referenzpunkt 1.

- **Icon**  Setzen von Referenzpunkt 2.
- **Icons** , ,  und  Verschieben des selektierten Referenzpunktes um ein Pixel.  
Mit diesen Funktionen können die Referenzpunkte exakt auf einen bestimmtes Pixel gesetzt werden.
- **Auswahlliste *Zoom***  
Mit den Einträgen dieser Auswahlliste kann festgelegt werden, mit welchem Zoomfaktor das Bild angezeigt werden soll.  
Für das Setzen der Referenzpunkte empfehlen wir Zoomfaktor *100%* oder *200%* zu verwenden.
- **Auswahlliste *Referenzpunkte***  
Sobald Referenzpunkte gesetzt wurden, werden diese in dieser Auswahlliste angezeigt.  
Wenn ein Referenzpunkt in der Auswahlliste ausgewählt wird, wird der sichtbare Bereich des Bildes so positioniert, dass der betreffende Referenzpunkt zu sehen ist.
- **Referenzpunkt ein-/ausblenden**  
Durch die Betätigung der Taste *F2* kann ein markierter Referenzpunkt ein-/ausgeblendet werden.  
Vorgehen:  
1) Referenzpunkt mit Maus anklicken.  
2) Taste *F2* betätigen.

### 1.1.1 Bilddatei wählen

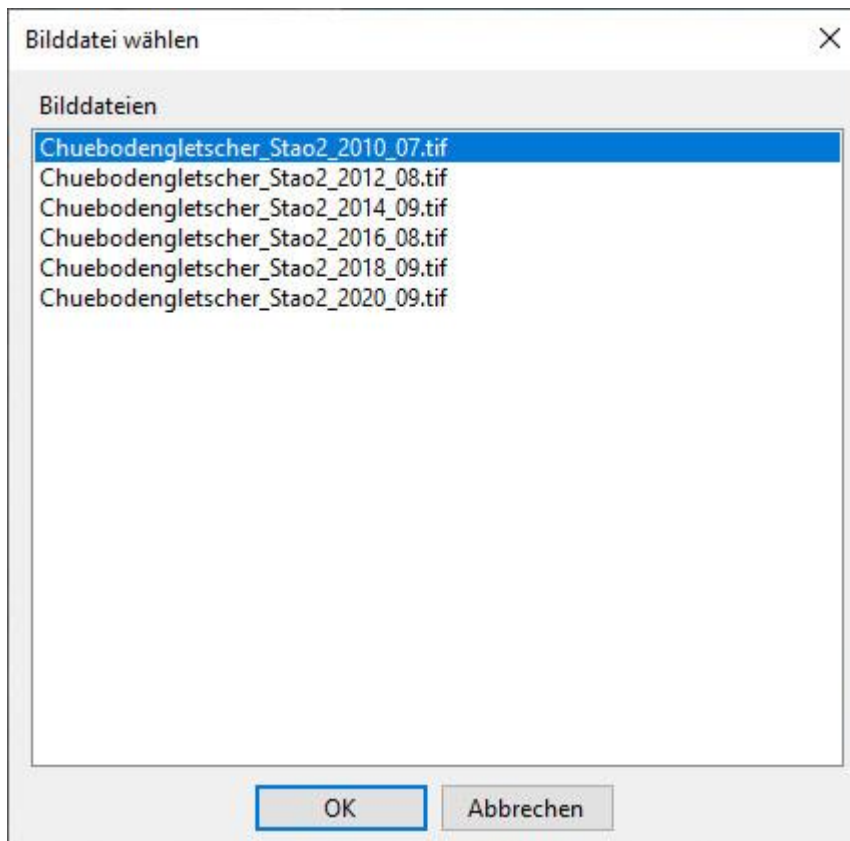
In diesem Dialog kann eine Bilddatei ausgewählt werden.

Angezeigt werden in der Auswahlliste alle Bilddateien (JPG, TIFF und PNG), welche im Eingabeordner (Bereich/Tab [Vorbereitungen des Hauptfensters](#)) enthalten sind.

#### Aufruf

Der Dialog wird nach einem Klick auf das Icon  (Bereich/Tab [Vorbereitungen des Hauptfensters](#)) geöffnet.

#### Aufbau



### Funktionen

- **Schalter *OK***  
Der Name der markierte Bilddatei wird gespeichert und der Dialog geschlossen.
- **Schalter *Abbrechen***  
Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

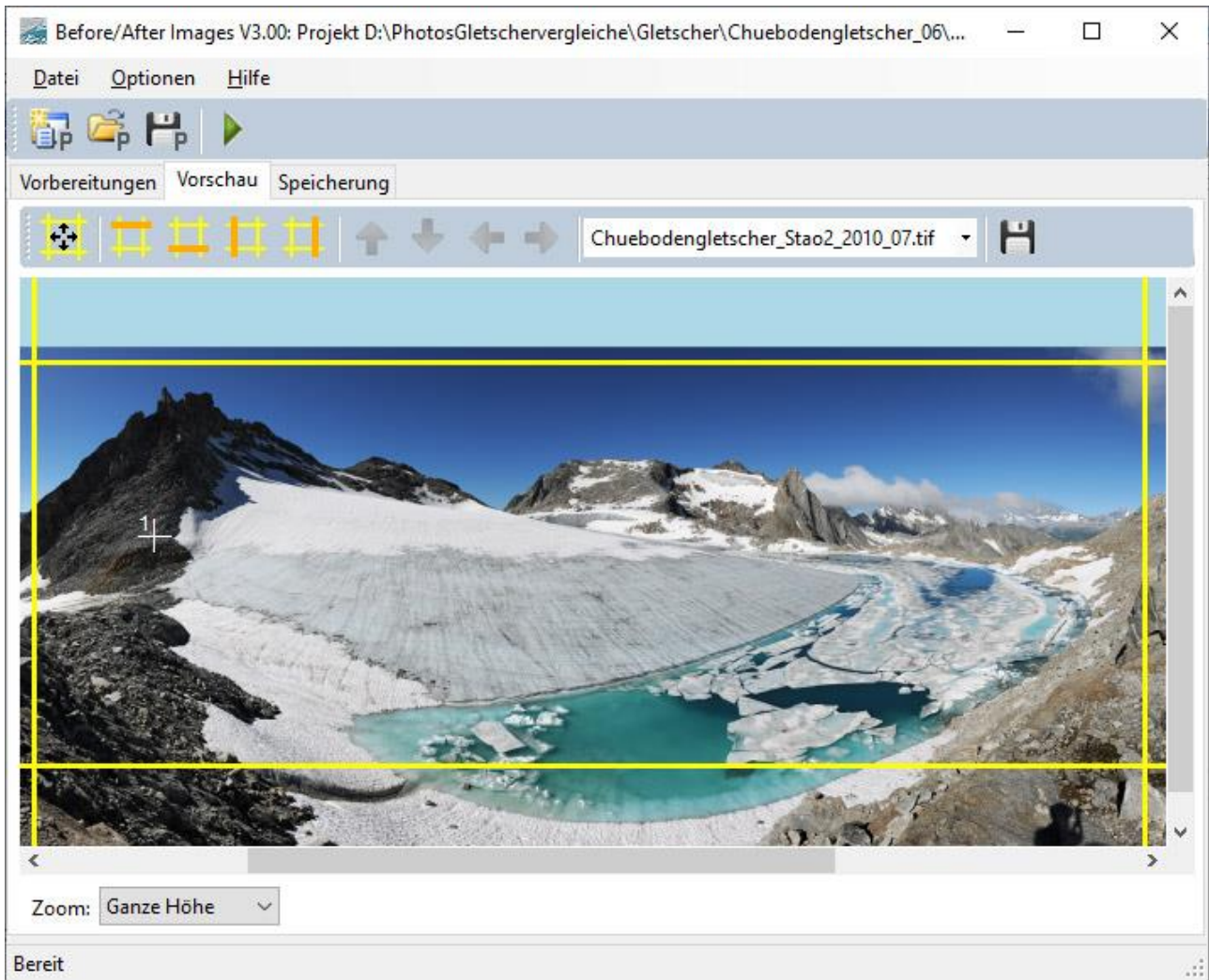
## 1.2 Tab *Vorschau*

Im Tab *Vorschau* werden die Bilder des Bildvergleichs passgenau übereinander angezeigt. Der Benutzer kann wahlweise eines der Bilder betrachtet werden. Mit den Schnittlinien kann festgelegt werden, welcher Ausschnitt der beiden Bilder im Tab *Speichern* gespeichert werden soll.

### Aufruf

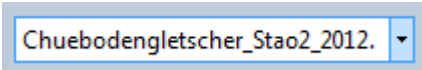
Der Tab *Vorschau* wird durch einen Klick auf die Fläche *Vorschau* unterhalb der Haupt-Toolbar angezeigt.

### Aufbau



## Funktionen

- **Icon**  Zurücksetzen der Schnittpositionen in die Ausgangsposition.
- **Icon**  Selektieren der oberen Schnittlinie.  
Die obere Schnittlinie kann auch über das Kontext-Menü mit *Rechte Maustaste / Obere Schnittlinie wählen* selektiert werden.
- **Icon**  Selektieren der unteren Schnittlinie.  
Die untere Schnittlinie kann auch über das Kontext-Menü mit *Rechte Maustaste / Untere Schnittlinie wählen* selektiert werden.
- **Icon**  Selektieren der linken Schnittlinie.  
Die linke Schnittlinie kann auch über das Kontext-Menü mit *Rechte Maustaste / Linke Schnittlinie wählen* selektiert werden.

- **Icon**   
Selektieren der rechten Schnittlinie.  
Die rechte Schnittlinie kann auch über das Kontext-Menü mit *Rechte Maustaste / Rechte Schnittlinie wählen* selektiert werden.
- **Icon**   
Selektierte Schnittlinie nach oben verschieben.  
Die selektierte Schnittlinie kann auch mit der Taste *Pfeil Auf* bewegt werden, sofern sich der Mauszeiger über dem Vorschaubild befindet.  
Pro Klick oder Tastendruck wird die selektierte Schnittlinie um ein Pixel (bezogen auf die Originalgrösse der Bilddateien) nach oben bewegt.
- **Icon**   
Selektierte Schnittlinie nach unten verschieben.  
Die selektierte Schnittlinie kann auch mit der Taste *Pfeil Ab* bewegt werden, sofern sich der Mauszeiger über dem Vorschaubild befindet.  
Pro Klick oder Tastendruck wird die selektierte Schnittlinie um ein Pixel (bezogen auf die Originalgrösse der Bilddateien) nach unten bewegt.
- **Icon**   
Selektierte Schnittlinie nach links verschieben.  
Die selektierte Schnittlinie kann auch mit der Taste *Pfeil Links* bewegt werden, sofern sich der Mauszeiger über dem Vorschaubild befindet.  
Pro Klick oder Tastendruck wird die selektierte Schnittlinie um ein Pixel (bezogen auf die Originalgrösse der Bilddateien) nach links bewegt.
- **Icon**   
Selektierte Schnittlinie nach rechts verschieben.  
Die selektierte Schnittlinie kann auch mit der Taste *Pfeil Rechts* bewegt werden, sofern sich der Mauszeiger über dem Vorschaubild befindet.  
Pro Klick oder Tastendruck wird die selektierte Schnittlinie um ein Pixel (bezogen auf die Originalgrösse der Bilddateien) nach rechts bewegt.
- **Auswahlliste**   
Die Auswahlliste enthält sämtliche Bilder des Bildvergleichs. In dieser Auswahlliste kann das Bild gewählt werden, welches angezeigt werden soll.
- **Icon**   
Speichern der verarbeiteten Vergleichsbilder.
- **Auswahlliste Zoom**  
Zoomfaktor mit welchem die Bilder angezeigt werden sollen.
- **Schnittlinien**  
Wenn eine der gelben Schnittlinien angeklickt wird, wird diese orange (= selektiert) angezeigt.  
Mit dem Cursor kann die Schnittlinie nun verschoben werden.

## 1.3 Tab Speicherung

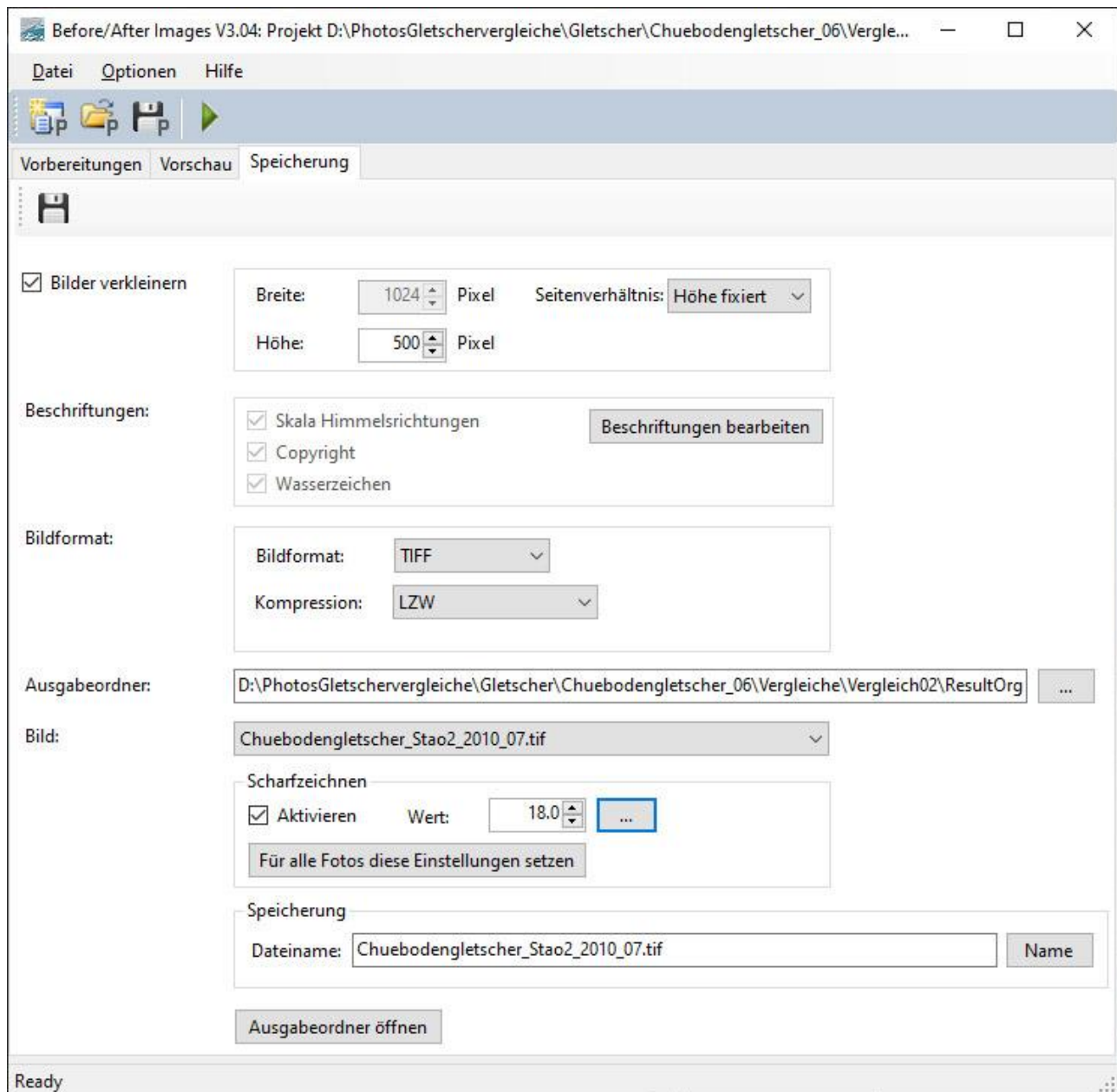
Im Tab *Speicherung* wird festgelegt,

- ob die passgenauen Bilder vor dem Speichern verkleinert und/oder geschärft werden sollen,
- ob die passgenauen Bilder mit Beschriftungen versehen werden sollen,
- in welchem Bildformat die Speicherung erfolgen soll und
- unter welchen Dateinamen die Bilder in welchen Ordner gespeichert werden sollen.

### Aufruf

Der Tab *Speicherung* wird durch einen Klick auf die Fläche *Speicherung* unterhalb der Haupt-Toolbar angezeigt.

### Aufbau



### Eingabefelder

- **Checkbox *Bilder verkleinern***  
Wenn diese Checkbox aktiviert ist, werden die verarbeiteten Bilder vor dem Speichern verkleinert.
- **Eingabefeld *Breite***  
Breite der verkleinerten Bilder in Pixel.
- **Eingabefeld *Höhe***  
Höhe der verkleinerten Bilder in Pixel.
- **Auswahlliste *Seitenverhältnis***  
Zur Auswahl stehen:
  - **Kein**  
Die Bilder werden in der vom Benutzer definierten Höhe und Breite gespeichert.
  - **Breite fixiert**  
Die Bilder werden in der vom Benutzer definierten Breite gespeichert.  
Das Seitenverhältnis der Schnittlinien wird beibehalten, d.h. die Höhe wird an die Breite angepasst.
  - **Höhe fixiert**  
Die Bilder werden in der vom Benutzer definierten Höhe gespeichert.  
Das Seitenverhältnis der Schnittlinien wird beibehalten, d.h. die Breite wird an die Höhe angepasst..
- **Auswahlliste *Bildformat***  
Folgende Ausgabe-Bildformate werden aktuell unterstützt:
  - JPG
  - PNG
  - TIFFJe nach gewähltem Format können verschiedene Optionen ausgewählt werden:
  - JPG / Qualität: Legt die Speicherqualität fest. Beste Qualität: 100
  - LZW / Komprimierung: Keine oder LZW.
- **Eingabefeld *Ausgabeordner***  
Die fertigen Bilder des Vergleichs werden alle in denselben Ordner gespeichert. In diesem Eingabefeld kann dieser Ordner definiert werden.  
Als Vorgabe wird der Ordner verwendet, welcher im [Dialog Ordner](#) definiert wurde.
- **Auswahlliste *Bild***  
Diese Auswahlliste enthält alle Bilder, welche für den Vergleich verwendet wurden. Für das aktuell ausgewählte Bild werden der Dateiname für die Speicherung sowie die Einstellungen für das Scharfzeichnen angezeigt. Diese Werte können verändert werden.
- **Eingabefeld *Dateiname***  
Dateiname, unter welchem das linke Bild gespeichert werden soll.
- **Checkbox *Scharfzeichnen***  
Wenn diese CheckBox aktiviert ist, wird dieses Bild vor der Speicherung geschärft. Über das Eingabefeld **Wert** kann die Stärke der Schärfung festgelegt werden.

## Funktionen

- **Icon**  (Hilfs-Toolbar)  
Nach einem Klick auf dieses Icon werden die beiden Bilder je nach Einstellungen zugeschnitten, verkleinert und/oder geschärft und anschliessend gespeichert.  
Wenn eine oder mehrere Dateien bereits existieren, wird vor der Verarbeitung der [Dialog Überschreiben bestätigen](#) angezeigt.

- **Schalter *Beschriftungen bearbeiten***

Der [Dialog \*Beschriftungen\*](#) wird angezeigt. In diesem Dialog können die Beschriftungen

- Skala Himmelsrichtungen,
- Copyright-Text und
- Wasserzeichen

bearbeitet werden.

Mit dem Status der gleichnamigen (deaktivierten) Kontrollkästchen wird angezeigt, welche Beschriftungen aktiviert sind.

- **Schalter ... (Ausgabeordner)**

Der Windows-Standard-Dialog für das Auswählen eines Ordners wird angezeigt. Der Benutzer kann den Ausgabeordner auswählen.

- **Schalter ... (Scharfzeichnen)**

Der [Dialog \*Schärfen\*](#) wird angezeigt. In diesem Dialog können die Parameter für das Schärfen des linken Bildes eingestellt und kontrolliert werden.

- **Schalter *Für alle Fotos diese Einstellungen setzen***

Nach der Betätigung dieses Schalters werden die Einstellungen für das Schärfen des aktuellen Fotos für alle Fotos gesetzt.

- **Schalter *Name* (Dateiname Bild)**

Nach der Betätigung dieses Schalters wird der Dateiname für die Speicherung des Bildes aus dem definierten Ausgabeordner, dem Namen der Eingabedatei und dem gewählten Bildformat erzeugt.

- **Schalter *Ausgabeordner öffnen***

Nach der Betätigung dieses Schalters wird der Explorer geöffnet und darin der Inhalt des Ausgabeordners angezeigt.

### 1.3.1 Beschriftungen

In diesem Dialog kann festgelegt werden, wie die Vergleichsfotos beschriftet werden sollen.

Folgende Möglichkeiten bestehen:

- **Skala Himmelsrichtungen**

Die Skala wird am oberen Rand des (Panorama-)Fotos angezeigt.

- **Copyright**

Der Copyright-Vermerk wird unten links angezeigt.

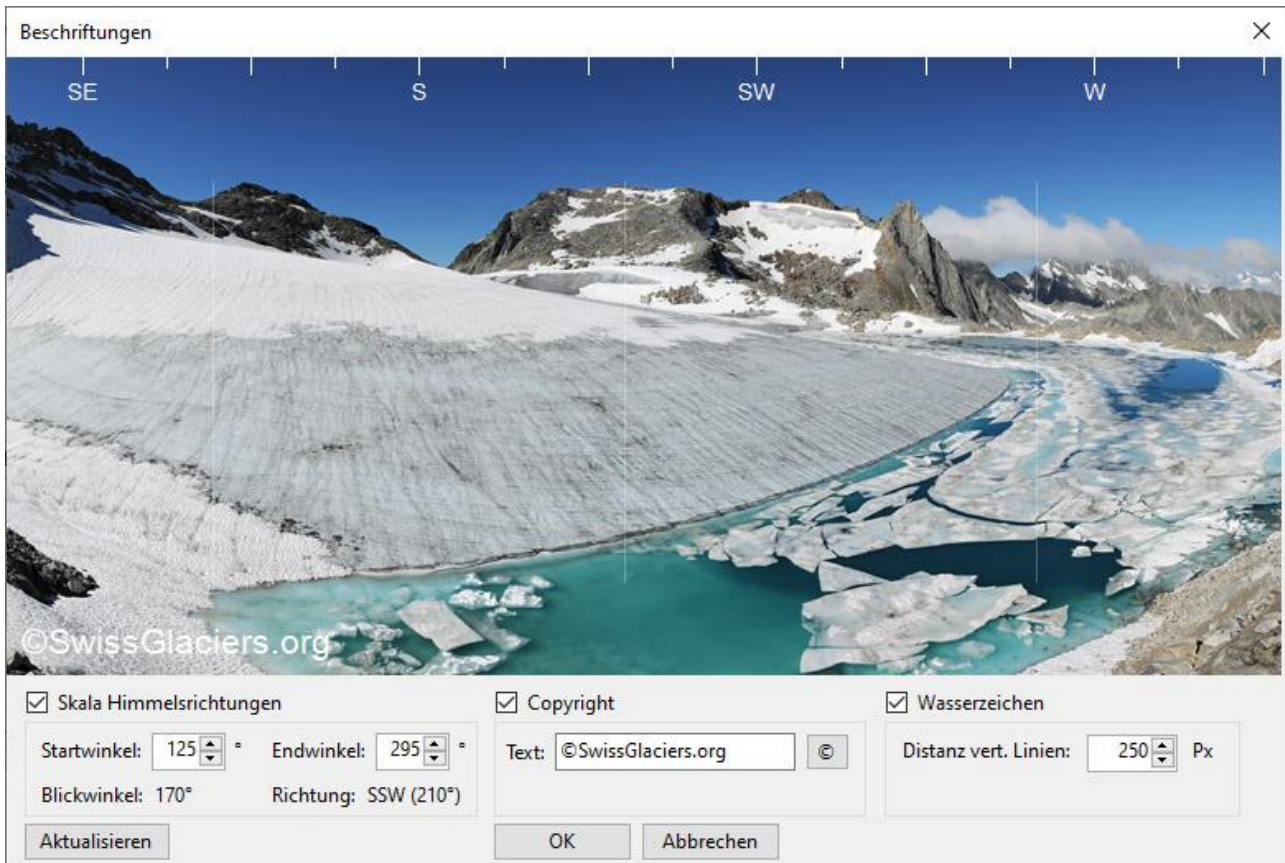
- **Wasserzeichen**

Als Wasserzeichen werden vertikale Linien in das (Panorama-)Foto gezeichnet.

#### **Aufruf**

Der Dialog *Beschriftungen* wird nach einem Klick auf den Schalter *Einstellungen Bearbeiten* im Tab *Speicherung* geöffnet.

#### **Aufbau**



## Eingabefelder

- Kontrollkästchen *Skala Himmelsrichtungen***  
 Markiert = Die Skala der Himmelsrichtungen wird angezeigt / in Bilddatei geschrieben.  
 Nicht markiert = Die Skala der Himmelsrichtungen wird nicht angezeigt / nicht in Bilddatei geschrieben.
- Eingabefeld *Startwinkel***  
 Legt die Himmelsrichtung des linken Randes des (Panorama-)Fotos in Grad fest.  
 0° = Nord, 90° = Ost, 180° = Süd und 270° = West.
- Eingabefeld *Endwinkel***  
 Legt die Himmelsrichtung des rechten Randes des (Panorama-)Fotos in Grad fest.  
 0° = Nord, 90° = Ost, 180° = Süd und 270° = West.
- Kontrollkästchen *Copyright***  
 Markiert = Copyright-Text wird angezeigt / in Bilddatei geschrieben.  
 Nicht markiert = Copyright-Text wird nicht angezeigt / nicht in Bilddatei geschrieben.
- Eingabefeld *Text***  
 Text, welcher als Copyright-Vermerk verwendet werden soll.
- Kontrollkästchen *Wasserzeichen***  
 Markiert = Die vertikalen Linien werden angezeigt / in Bilddatei geschrieben.  
 Nicht markiert = Die vertikalen Linien werden nicht angezeigt / nicht in Bilddatei geschrieben.
- Eingabefeld *Distanz vert. Linie***  
 Distanz der vertikalen Linien in Pixel.

## Zusätzliche Angaben

- **Blickwinkel**

Nach dem Öffnen des Dialogs oder nach der Betätigung der Schaltfläche *Aktualisieren* wird aus den Werten von Start- und Endwinkel der Blickwinkel berechnet und angezeigt.

- **Richtung**

Nach dem Öffnen des Dialogs oder nach der Betätigung der Schaltfläche *Aktualisieren* wird aus den Werten von Start- und Endwinkel die Blickrichtung in der Mitte des Fotos berechnet und angezeigt.

#### **Funktionen**

- **Schalter *Aktualisieren***

Die Anzeige wird aktualisiert und die Beschriftungen gemäss den aktuellen Einstellungen angezeigt.

- **Schalter *OK***

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert und der Dialog wird geschlossen.

- **Schalter *Abbrechen***

Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

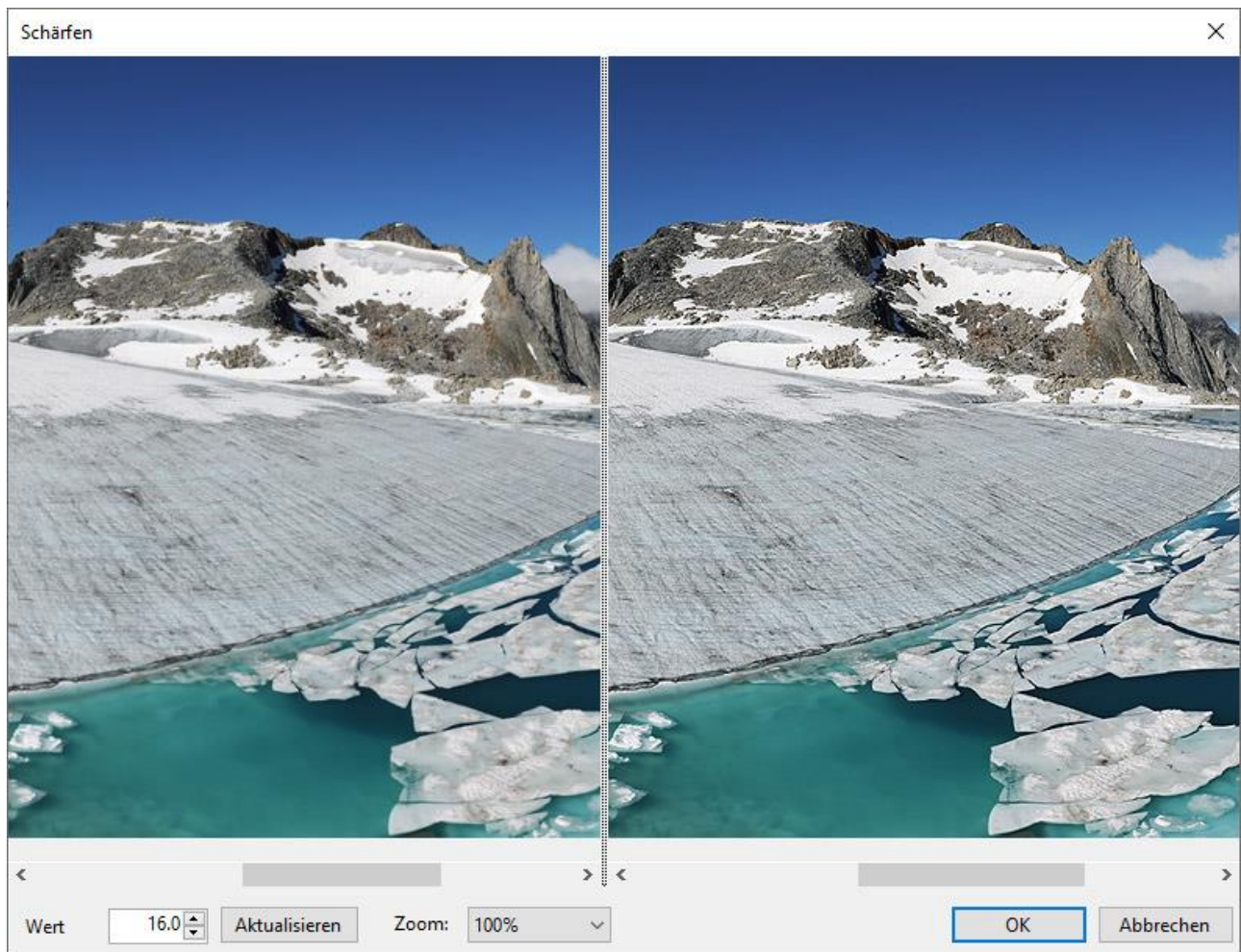
### **1.3.2 Scharfzeichnen**

In diesem Dialog können die Parameter für das Schärfen des Ausgabebildes definiert und überprüft werden. Links wird das Originalbild angezeigt, rechts das geschärfte Bild.

#### **Aufruf**

Der Dialog Schärfen wird nach einem Klick auf den Schalter ... (*Linkes Bild schärfen* oder *Rechtes Bild schärfen*) im Tab *Speicherung* geöffnet.

#### **Aufbau**



### Eingabefelder

- **Eingabefeld *Wert***  
In diesem Eingabefeld kann die Stärke des Schärfens definiert werden. Defaultwert: 16.
- **Auswahlliste *Zoom***  
Mit den Einträgen dieser Auswahlliste kann festgelegt werden, mit welchem Zoomfaktor das Bild angezeigt werden soll.

### Funktionen

- **Schalter *Aktualisieren***  
Das Bild wird mit den aktuellen Einstellungen geschärft und die rechte Anzeige aktualisiert.
- **Schalter *OK***  
Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert und der Dialog wird geschlossen.
- **Schalter *Abbrechen***  
Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

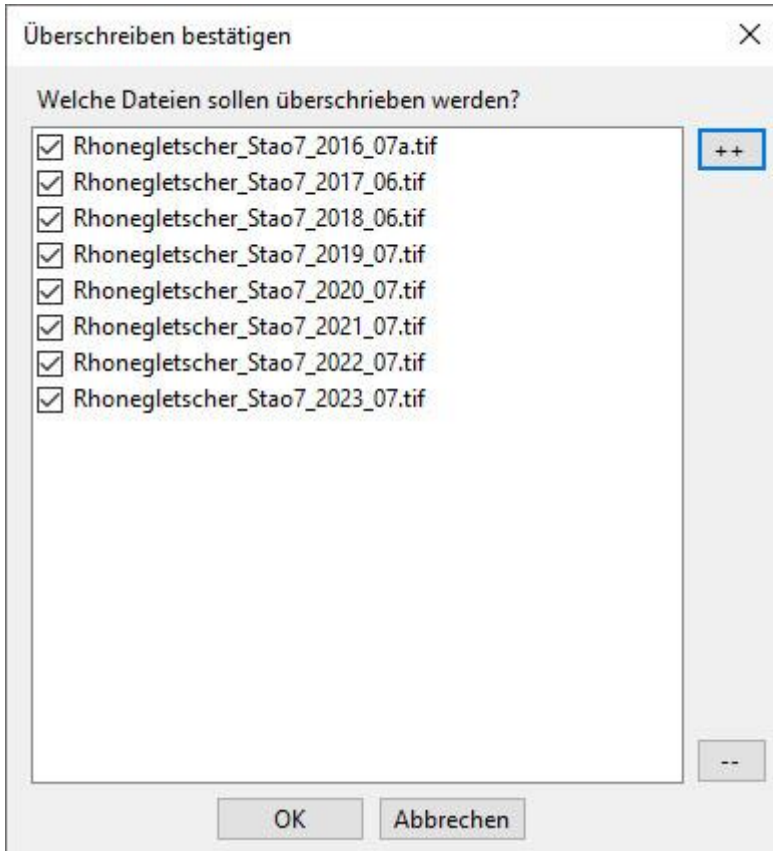
## 1.3.3 Überschreiben bestätigen

In diesem Dialog kann festgelegt werden, welche Dateien überschrieben werden sollen und welche nicht.

### Aufruf

Der Dialog wird angezeigt, wenn beim Speichern der (Bild-)Dateien mindestens eine (Bild-)Datei bereits existiert.

## Aufbau



## Eingabefelder

- **Liste Dateien**

In dieser Liste werden die Namen aller (Bild-)Dateien angezeigt, welche bereits existieren und gespeichert werden sollen.

## Funktionen

- **Schalter ++**

Überschreiben für alle Dateien setzen.

- **Schalter --**

Überschreiben für alle Dateien zurücksetzen.

- **Schalter OK**

Alle Daten werden gespeichert und der Dialog wird geschlossen.

Die Speicherung der (Bild-)Dateien erfolgt gemäss den aktuellen Einstellungen.

- **Schalter Abbrechen**

Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

## 2. Optionen

Folgende Optionen können eingestellt werden:

- [Ordner](#)
- [Vorgabewerte](#)
- [Sprache](#)

### 2.1 Ordner

In diesem Dialog können die Vorgabewerte für verschiedene Ordner festgelegt werden.

#### Aufruf

Der Dialog kann über den Menüpunkt *Optionen / Ordner...* aufgerufen werden.

#### Aufbau

#### Eingabefelder

- **Eingabefeld *Eingabeordner***  
Der in diesem Eingabefeld definierte Ordner wird als Vorgabewert für das Eingabefeld *Eingabeordner* ([Tab Vorbereitungen](#)) verwendet.
- **Gruppe *Ausgabeordner für verarbeitete Fotos***  
Der in diesem Eingabefeld definierte Ordner wird als Vorgabewert für das Eingabefeld *Ausgabeordner* ([Tab Speicherung](#)) verwendet.
  - **Option / Eingabefeld *Kompletter Pfad***  
Option gewählt: Im Eingabefeld *Kompletter Pfad* kann Laufwerk und Pfad zum Ordner erfasst oder über  ausgewählt werden, welcher als Vorgabe für den Speicherort der verarbeiteten Fotos verwendet werden soll.
  - **Option / Eingabefeld *Unterordner des Eingabeordners***  
Option gewählt: Im zugehörigen Eingabefeld der Name des Unterordners erfasst werden.  
Beispiel:  
- Eingabeordner: C:\Work\

- Unterordner des Eingabefelders: ResultOrg
- Vorgabe für Ausgabeordner: C:\Work\ResultOrg

- **Gruppe *Projektordner***

Mit den Einstellungen dieser Gruppe wird festgelegt, welcher Ordner nach dem ersten Aufruf der Funktion *Projekt öffnen* / *Projekt speichern* als Vorgabewert verwendet werden soll.

- **Option / Eingabefeld *Kompletter Pfad***

Option gewählt: Im Eingabefeld *Kompletter Pfad* kann Laufwerk und Pfad zum Ordner erfasst oder über  ausgewählt werden, welcher als Vorgabe für den Speicher- und Ladeort der Projekteinstellungen verwendet werden soll.

- **Option *Gleich wie Eingabeordner***

Wird diese Option gewählt, wird als Vorgabe für das Speichern und Laden der Projekteinstellungen der Eingabeordner verwendet.

## Funktionen

- **Schalter *OK***

Alle Daten werden gespeichert und der Dialog wird geschlossen.

Vor der Speicherung werden die eingegebenen Daten auf Plausibilität getestet. Eine Fehlermeldung wird angezeigt, wenn eine fehlerhafte Eingabe entdeckt wird oder wenn z.B. ein erfasster Ordner nicht existiert.

- **Schalter *Abbrechen***

Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

- **Schalter ... (Eingabefeld *Eingabeordner*)**

Über diesen Schalter kann der Dialog *Ordner suchen* geöffnet werden. Der Dialog erleichtert das Suchen eines bestimmten Ordners.

- **Schalter ... (Eingabefeld *Ausgabeordner*)**

Über diesen Schalter kann der Dialog *Ordner suchen* geöffnet werden. Der Dialog erleichtert das Suchen eines bestimmten Ordners.

- **Schalter ... (Eingabefeld *Projektordner*)**

Über diesen Schalter kann der Dialog *Ordner suchen* geöffnet werden. Der Dialog erleichtert das Suchen eines bestimmten Ordners.

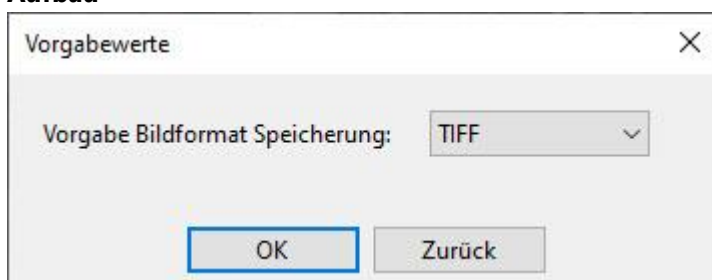
## 2.2 Vorgabewerte

In diesem Dialog können die Vorgabewerte für verschiedene Einstellungen festgelegt werden.

### Aufruf

Der Dialog kann über den Menüpunkt *Optionen / Vorgabewerte...* aufgerufen werden.

### Aufbau



### Eingabefelder

- Der gewählte Wert wird als Vorgabe für das Bildformat für die Speicherung der verarbeiteten Fotos (Tab *Speicherung*) verwendet.

### Funktionen

- **Schalter *OK***  
Alle Daten werden gespeichert und der Dialog wird geschlossen.
- **Schalter *Abbrechen***  
Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

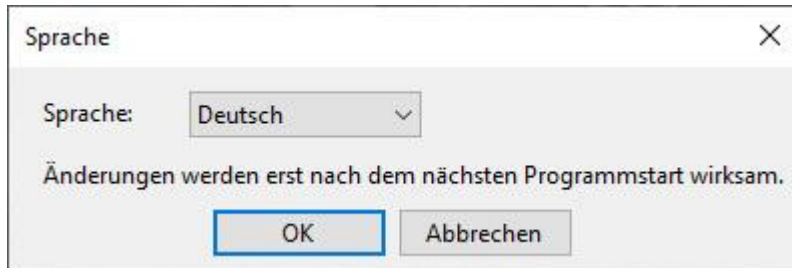
## 2.3 Sprache

In diesem Dialog kann festgelegt werden welche Sprache die Benutzeroberfläche aufweisen soll.

### Aufruf

Der Dialog kann über den Menüpunkt *Optionen / Sprache...* aufgerufen werden.

### Aufbau



### Eingabefelder

- **Auswahlliste *Sprache***  
In dieser Auswahlliste kann die Sprache ausgewählt werden, in welcher die Benutzeroberfläche angezeigt werden soll.

### Funktionen

- **Schalter *OK***  
Die ausgewählte Sprache wird gespeichert und der Dialog geschlossen.  
Änderungen werden erst nach einem Neustart der Software aktiv.
- **Schalter *Abbrechen***  
Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

## 2.4 Protokollierung

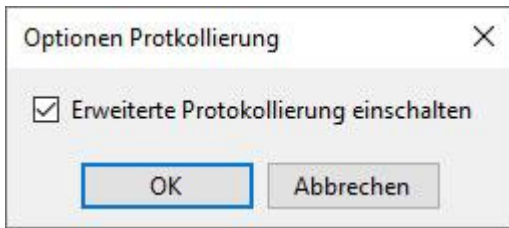
In diesem Dialog kann die erweiterte Protokollierung ein-/ausgeschaltet werden.

Die erweiterte Protokollierung hilft, Fehler zu finden. Fehler, welche z.B. nur bei einem Kunden auftreten. Für eine solche Fehlersuche muss die Software von Fall zu Fall angepasst werden.

### Aufruf

Der Dialog kann über den Menüpunkt *Optionen / Protokollierung...* aufgerufen werden.

### Aufbau



### Eingabefelder

- **Kontrollkästchen *Erweiterte Protokollierung einschalten***  
Wenn das Kontrollkästchen markiert ist, werden zusätzliche Daten in die Protokolldatei geschrieben.

### Funktionen

- **Schalter *OK***  
Die Einstellungen werden gespeichert und der Dialog geschlossen.
- **Schalter *Abbrechen***  
Alle Änderungen werden verworfen und der Dialog wird geschlossen.

## 3. Aktivierung, Updates, etc.

Zur Auswahl stehen:

- [Aktivierung](#)
- [Updates](#)
- [Protokolldatei anzeigen](#)
- [Über](#)

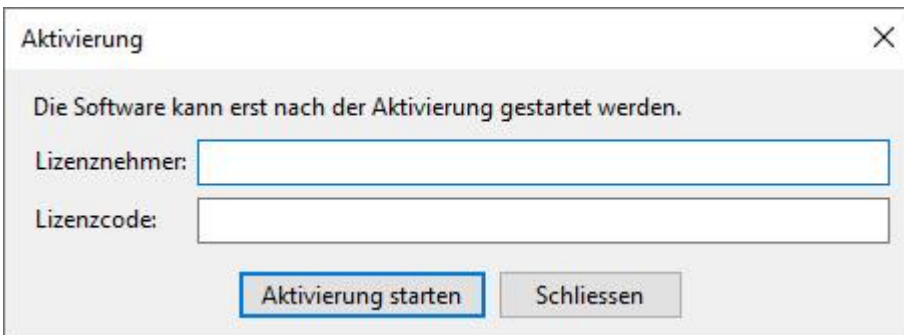
### 3.1 Aktivierung

Dieser Dialog wird für die Aktivierung der Software benötigt.

#### Aufruf

Dieser Dialog wird nach dem Programmstart aufgerufen, wenn die Vollversion der Software bisher noch nicht aktiviert wurde.

#### Aufbau



#### Eingabefelder

- **Eingabefeld *Lizenznehmer***  
In dieses Eingabefeld kann der Name des Lizenznehmers eingetippt werden.
- **Eingabefeld *Lizenzcode***  
In dieses Eingabefeld muss der Lizenzcode eingetippt werden.

#### Funktionen

- **Schalter *Aktivierung starten***  
Nach der Betätigung dieses Schalters wird die Aktivierung gestartet. Die Aktivierung erfordert einen funktionierenden Internet-Zugang.
- **Schalter *Schliessen***  
Der Dialog und die Applikation werden geschlossen.

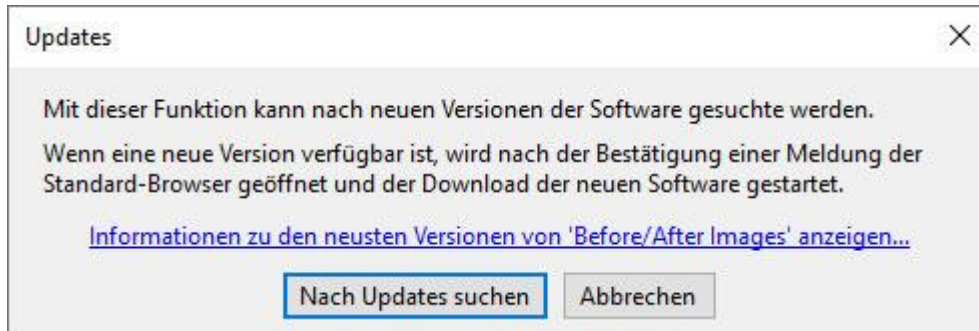
### 3.2 Updates

Dieser Dialog erlaubt die Suche nach neuen Versionen dieser Software.

#### Aufruf

Dieser Dialog kann über den Menüpunkt *Hilfe / Updates* aufgerufen werden.

#### Aufbau



#### Funktionen

- **Link *Informationen zu den neusten Versionen von 'Before/After Images' anzeigen...***  
Nach einem Klick auf diesen Link wird der Standard-Browser geöffnet und die Seite *Before/After Images: Was ist neu?* angezeigt.
- **Schalter *Nach Updates suchen***  
Mit diesem Schalter wird die Suche nach neueren Versionen dieser Software gestartet.  
Für die Suche ist eine funktionierende Internetverbindung erforderlich.
- **Schalter *Schliessen***  
Der Dialog wird geschlossen.

### 3.3 Protokolldatei anzeigen

Mit dieser Funktion kann die Protokolldatei im der Standard-Programm für TXT-Datei angezeigt werden.

#### Aufruf

Die Protokolldatei kann über den Menüpunkt *Hilfe / Protokolldatei anzeigen* angezeigt werden.

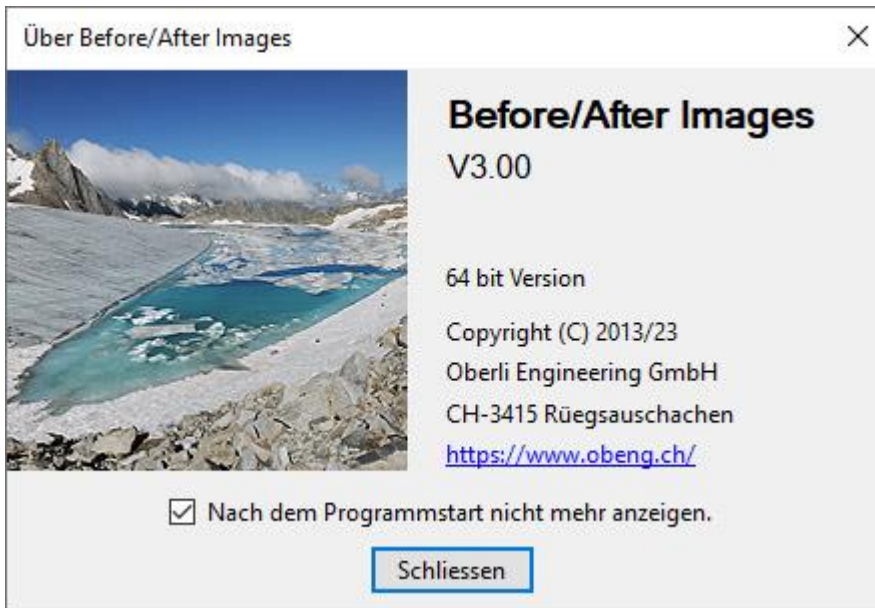
### 3.4 Über

In diesem Dialog werden die Informationen zur aktuellen Version von *Before/After Images* angezeigt.

#### Aufruf

Der Dialog kann über den Menüpunkt *Hilfe / Über Before/After Images...* aufgerufen werden.

#### Aufbau



### Eingabefelder

- **Kontrollkästchen *Nach dem Programmstart nicht mehr anzeigen***  
Wenn dieses Kontrollkästchen aktiviert ist, wird der Dialog nach dem Programmstart nicht angezeigt.

### Funktionen

- **Schalter *Schliessen***  
Der Dialog wird geschlossen. Änderungen am Eingabefeld werden gespeichert.